

FAQ

1. 白色空间的愿景与宗旨是什么？

答：有鉴于本地新中文剧本的缺乏,戏剧盒于 2007 年在其训练平台《白色空间》添加了《编剧系列》，希望能借此催生新剧本,鼓励更多人进行剧本创作。

2. 戏剧盒想要找什么风格的剧本？

答：没有指定

3. 需要配合戏剧盒的作品方向吗？

答：不需要。

4. 可以成交多过一个剧本吗？

答：可以。

5. 剧本演出时长？

答：剧本篇幅须足够在舞台上呈现至少一小时以上。

6. 可否成交单人剧、音乐剧或短剧？

答：单人剧和音乐剧可以。短剧不可以。

7. 需要把故事地点放在新加坡吗？

答：不需要，没有指定。

8. 有规定要有多少场次和分幕吗？

答：没有，照你的剧本所需。

9. 戏剧盒会以什么标准看待剧本完整性与风格？

答：主要是看编剧可否清楚的把故事传达。因为还没有理清楚故事的整体性就开始写，会碰到很多问题。

10. 可以改编小说吗？

答：可以，但是改编不可以以原创小说照本不改的编成剧本。还有编剧向原著者申请版权。

11. 没被选中的编剧，会给予点评吗？

答：会，遴选团会给每一个剧本点评。如果不清楚，可以电邮询问。

12. 没被选中的编剧，可以参加工作坊或讲座吗？需要付费吗？

答：可以参加，也需要付费。

13. 只能呈交纯华文剧本吗？可以参杂其他语言如方言，英语吗？

答：戏剧盒寻找的是华文剧本。所以 华文要占大部分，方言也算，但英文不能占大多数。