



一说到用“戏”来活化教学，有些语文老师就存有戒心。因为他们想到的大概是：游戏、享乐、随机和冒险。或者用“戏”教学对有些老师来说，等于在语文课里教学生如何“演戏”。那些希望尝试的老师又因为预想到课室管理问题而裹足不前。

在华文的教室里使用戏剧技巧来引导学习意味着什么？这样的课程取向究竟和演艺课程（Speech and Drama）有什么区别？一堂课从开始到结束具体要如何操作？

为解答这些问题，布兰雅坡小学的两位老师，联同新加坡教育部的课程规划员和特级教师，以及华语专业剧团戏剧盒的艺术总监郭庆亮，利用2007年小学华文课程推展单元模式教学的时机，进行了校本的创新实践，考量校本课程在应用了戏剧技巧来活化和深化华文教学之后，它与中央课程能够如何相辅相成，共同达致学习目标。

《嘿！这里有戏》正是这段探索的记录。通过结合教育戏剧（Drama-in-Education）理念与技巧的解说，并收录经过课堂实践、效果理想的可行教案，《嘿！这里有戏》希望开展岛国华文学习的全新想象！



嘿！这里有戏
兼顾理论与实践——
华文教师与戏剧工作者
的经验分享。

在华文的教室里 · 播下戏剧的种子



华文教学
新书

让课室变成
神奇的房间

这本手册应该是岛国教育领域里第一本较系统地说明教育戏剧与教学统整的用书。

——余立信 教育部课程规划与发展司副司长

在华文课里所应用的戏剧元素，就像是一套神奇的方法，激发了学生的想象力和好奇心，使他们期待每一次华文课的来临。

——Geetha Doraisamy 布兰雅坡小学校长

小学学生既拥有最敏感的心灵，透过教育戏剧去学习，发挥他们的感情想像，他们必会更喜爱华文。

——张秉权 香港演艺学院人文学科系主任

本书最大的优点，在于兼顾理论与实践，一方面，以深入浅出的方式介绍教育戏剧的概念，另一方面，又提供许多实际可行的教学建议与方案。

——柯思仁 南洋理工大学中文系副教授



教师优惠价	总数量	总价格 S\$	备注
S\$16.00(零售价 S\$18.00)			

注：优惠价已包含消费税。优惠只限学校教师。

Reg: 199609129K

学校：_____ 负责老师：_____

建议送货日期：_____ 上午 下午

电话：_____ 传真：_____

《嘿！这里有戏》代理：玲子传媒私人有限公司 LINGZI MEDIA PTE LTD
48 Toh Guan Road East #06-106 S(608586) Tel: 62935677 Fax: 62933575 Email: info@lingzi.com.sg
联系人：文旭 96195407 / 敏蓉 96557191 / 思齐 96340047